



PREFEITURA MUNICIPAL DE

PALMINÓPOLIS

EDITAL 01/18 - CONCURSO PÚBLICO
14 DE OUTUBRO DE 2018

Caderno de Provas

ATENÇÃO: SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

PROFESSOR(A) DE ARTES CÊNICAS

	PROVA	QUESTÕES
14/08/2018	Língua Portuguesa	01 a 5
	Matemática	6 a 10
	História e Geografia do Município	11 a 15
	Legislação, Conhecimentos Gerais de Educação e Conhecimentos Específicos do Cargo	16 a 30

INSTRUÇÕES GERAIS

- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro caderno de provas ao fiscal de sala.
- Este caderno contém as provas objetivas, com 30 questões objetivas, conforme quadro acima.
- Cada questão apresenta quatro alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Responda o caderno de provas e marque no Cartão-Resposta as letras correspondentes às respostas assinaladas no caderno de provas.
- No cartão, as respostas devem ser marcadas com caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA, dentro dos seus limites e sem rasuras.
- O Cartão-Resposta da prova objetiva é personalizado e não haverá substituição, em caso de erro. Ao recebê-lo verifique se seus dados estão impressos corretamente; se houver erros, notifique ao fiscal de sala.
- O tempo de duração das provas é de 3 horas, a partir do sinal de início, já incluídos nesse tempo a abertura do pacote de prova, a distribuição do material, a leitura dos avisos e a marcação do Cartão-Resposta.
- Você deverá permanecer na sala por, no mínimo, 1 hora após o início das provas e poderá levar este caderno de provas somente no decurso dos últimos 30 minutos anteriores ao horário estipulado para o seu término.
- Reserve, no mínimo, os 20 minutos finais para o preenchimento do Cartão-Resposta. Não será concedido tempo adicional para completar o preenchimento.
- Os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala de provas, sendo liberados após a entrega do cartão resposta pelo último candidato e das assinaturas dos mesmos no relatório de sala.
- Ao terminar, devolva ao aplicador, separadamente, o Caderno de Provas e o Cartão-Resposta.

Realização:



FUNDAÇÃO AROEIRA

SEGUE O SECO

TEXTO I

Observe o cartum abaixo e responda às questões propostas sobre ele.



Disponível em: <https://www.specialdog.com/snoopygarfield/curiosidades-garfield/>. Acesso em: 16/09/2018.

QUESTÃO 01

O verbo “descobrir” é um verbo de predicação incompleta e, nesse contexto, pode ser classificado como:

- A () transitivo direto.
 B () transitivo indireto.
 C () transitivo direto e indireto.
 D () bitransitivo.

QUESTÃO 02

No segundo e terceiro quadrinhos, há no pensamento do personagem três orações: “Não mover um músculo; Comer nenhuma calorias, Queimar nenhuma calorias.” Sobre essas orações é correto afirmar:

- I - Ambas possuem independência sintática em relação à mensagem do primeiro quadrinho.
 II - Ambas possuem dependência semântica da mensagem do primeiro quadrinho.
 III - Apenas as orações do terceiro quadrinho dependem semanticamente do primeiro quadrinho.

A alternativa correta é:

- A () I.
 B () II.
 C () II e III.
 D () I, II e III.

[...] A boiada seca
 Na enxurrada seca
 A trovoada seca
 Na enxada seca
 Segue o seco sem sacar que o caminho é seco
 Sem sacar que o espinho é seco
 Sem sacar que seco é o Ser Sol
 Sem sacar que algum espinho seco secará
 E a água que sacar será um tiro seco
 E secará o seu destino secará [...]

(BROWN, Carlinhos; MONTE, Marisa. Segue o seco. Disponível em: <https://marisa-monte.lettras.terra.com.br/Letras/47294/>. Acesso em: 19/09/2018.)

QUESTÃO 03

O texto é construído a partir da repetição dos fonemas consonantais /s/ e /k/, presentes no vocábulo “seca”. A reiteração desses fonemas surdos reproduz, no plano sonoro, o aspecto tematizado no texto que é:

- A () A boiada magra.
 B () O predomínio da enxurrada no solo.
 C () O sol forte.
 D () Uma sensação de aridez do espaço.

QUESTÃO 04

A repetição de fonemas consonantais nesse texto é chamada de:

- A () assonância.
 B () aliteração.
 C () onomatopeia.
 D () paranomásia.

QUESTÃO 05

Sobre o vocábulo “sem”, nesse contexto, é correto afirmar:

- I - É uma preposição e indica ausência, privação, falta.
 II - É uma conjunção e indica concessão.
 III - É um advérbio e indica negação.

Está correta a alternativa:

- A () I.
 B () II.
 C () I e II.
 D () I, II e III.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 06

Um avião com 120 lugares é fretado para uma excursão. A companhia exige de cada passageiro 900 reais mais uma taxa de 10 reais para cada lugar vago. Qual o número de passageiros que torna máxima a receita da companhia?

- A () 110.
- B () 105.
- C () 100.
- D () 95.

QUESTÃO 07

Uma determinada quantia de dinheiro é aplicada a taxas mensais de 10%, sucessivamente, durante três meses. No final qual o ganho em porcentagem aproximadamente?

- A () 30%.
- B () 31%.
- C () 32%.
- D () 33%.

QUESTÃO 08

Numa prova de Matemática, a primeira questão vale um ponto, a segunda vale 2 pontos, a terceira vale 4 pontos e assim, sucessivamente, segue dobrando o valor, num total de 20 questões. Se um candidato no final somou 2312 pontos, quantas questões ele acertou?

- A () 1.
- B () 2.
- C () 3.
- D () 4.

QUESTÃO 09

Um lote tem sua área definida pela função $f(x) = x+4$, pela parte positiva do eixo y, pela parte positiva do eixo x, e pela reta $x = 4$, onde x e y são dados em metros. A área do lote vale?

- A () 18 m^2 .
- B () 20 m^2 .
- C () 22 m^2 .
- D () 24 m^2 .

QUESTÃO 10

Um serralheiro deseja construir uma trave parecida com a de um campo de futebol com uma viga de metal de 20m de comprimento. A altura e a largura da trave para que a área seja máxima, deverão ser, respectivamente:

- A () 4m e 12m.
- B () 4,5m e 11m.
- C () 5m e 10m.
- D () 5,5 m e 9m.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PALMINÓPOLIS

QUESTÃO 11

Quanto ao relevo do município, assinale a incorreta.

- A () De acordo com o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) a região de Palminópolis está situada no planalto central Brasileiro, dividindo com o Planalto dos Guimarães/Caiapônia.
- B () No município são encontrados latossolos (solos minerais, homogêneos, com pouca diferenciação entre os horizontes ou camadas, reconhecido facilmente pela cor quase homogênea do solo com a profundidade) vermelho amarelado e vermelho escuro no sentido Norte e Leste, nas divisas com Turvânia e Palmeiras de Goiás.
- C () Quanto à fertilidade observa-se a diversidade de vegetação existente com tendência para o bioma da mata atlântica.
- D () No município são encontrados solos Podzolizados (com redução da fertilidade das camadas superiores do solo de forma natural) no sentido Sul e Oeste, nas divisas com Jandaia, São João da Paraúna e Firminópolis.

QUESTÃO 12

Quanto ao clima e à vegetação do município, analise as afirmações a seguir:

- I - O clima do município é tropical, subquente, variando para quente, semi-úmido com quatro a cinco meses secos e os demais favoráveis ao clima úmido.
- II - A vegetação original da região é a savana, caracterizada por brejos e campos gerais em algumas regiões, enquanto que em outras predomina a mata arbustiva, aproximando-se da caracterização como bioma do pantanal.
- III - Na região encontra-se um tipo de vegetação bem mais baixo que as florestas, com árvores de galhos retorcidos, plantas arbustivas e gramíneas, característica do bioma do cerrado.

Marque a alternativa que contém as afirmações corretas.

- A () I e II.
- B () I e III.
- C () II e III.
- D () I, II e III.

QUESTÃO 13

Acerca de aspectos culturais do município, analise as afirmações a seguir.

- I - O município apresenta variadas manifestações culturais, principalmente, a congada, o maculelê e a capoeira.
- II - O futebol é o esporte mais praticado no município, sendo que o município conta com o Estádio Heli Santana para os jogos.
- III - A dança da quadrilha acontece nas festas juninas onde as escolas participam com seus alunos, com coreografias bem elaboradas, temáticas e com trajes estilizados.

Está(ão) correta(s):

- A () I.
- B () II.
- C () II e III.
- D () III.

QUESTÃO 14

Em relação ao perfil social da população, de acordo com os dados do censo de 2010 (IBGE), está incorreto:

- A () O fornecimento de energia elétrica estava presente, praticamente, em todos os domicílios.
- B () A coleta de lixo atendia 76,7% dos domicílios.
- C () A cobertura da rede de abastecimento de água estava acessível a 74,6% dos domicílios particulares permanentes.
- D () 29,1% das residências dispunham de tratamento público de esgoto.

QUESTÃO 15

O IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica) foi criado pelo INEP (Instituto Nacional de Estudos e de Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira) em 2007, com o objetivo de medir a qualidade da rede de ensino nas escolas brasileiras. O índice é calculado com base nas taxas de rendimento escolar (indicadas pelos índices de aprovação e evasão) e médias de desempenho dos alunos nos exames padronizados aplicados pelo INEP. Os índices de aprovação são obtidos a partir dos dados do Censo Escolar realizado anualmente pelo INEP e as médias de desempenho utilizadas são aquelas observadas na Prova Brasil (para IDEBs de escolas e municípios) e do SAEB (no caso dos IDEBs dos estados e nacional). Para os cálculos utiliza-se uma escala de 0 (zero) a 10 (dez).

Quanto ao IDEB do município de Palminópolis, analise as afirmações abaixo:

- I - O sistema municipal de ensino, com suas 2 (duas) escolas de Ensino Fundamental – séries iniciais não apresenta uma considerável disparidade entre os resultados. O maior índice em 2012 é de 6,2 e o menor 4,3 em 2007.

II - As escolas municipais apresentam dados de IDEB que estão acima das metas projetadas para o período.

III - Os resultados do IDEB das escolas municipais em 2011 e 2013, situaram-se tanto acima das metas do município quanto das metas do Estado de Goiás e do Brasil.

Está(ão) correta(s):

- A () I.
- B () I e III.
- C () II.
- D () I, II e III.

LEGISLAÇÃO, CONHECIMENTOS GERAIS DE EDUCAÇÃO E ESPECÍFICOS DO CARGO

QUESTÃO 16

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Palminópolis, os cargos serão providos por:

- I – Nomeação;
- II – Recondição;
- III – Reintegração;
- IV – Aproveitamento.

Estão corretas as afirmativas:

- A () Apenas I e II.
- B () Apenas I e III.
- C () Apenas I, II e III.
- D () I, II, III e IV.

QUESTÃO 17

Segundo a Lei Orgânica do Município de Palminópolis, compete privativamente ao Município:

- I – Elaborar o orçamento anual e plurianual de investimentos.
- II – Organizar e prestar, diretamente ou sob regime de concessão ou permissão, os serviços locais.
- III – Cuidar da saúde e assistência pública, da proteção e garantia das pessoas portadoras de deficiência.
- IV – Estabelecer normas de edificação, de loteamento, de arruamento e de zoneamento urbano e rural.

Estão corretas as afirmativas:

- A () I e II.
- B () I e III.
- C () I, II e IV.
- D () I, II, III e IV.

QUESTÃO 18

Construir uma avaliação capaz de dialogar com a complexidade do real, com a multiplicidade de conhecimentos, com as particularidades dos sujeitos, com a dinâmica individual/coletivo, com a diversidade de lógicas, dentro de um processo costurado pelos múltiplos papéis, valores e vozes sociais, perpassado pelo confronto de interesses individuais e coletivos, não é tarefa simples. A avaliação só tem sentido se for acompanhada por uma mudança de atitudes, por uma concepção diferente do que seja, por parte do professor e dos alunos, a avaliação. Isto é, qual a sua função, o que é que se lhe deve pedir como devemos atuar, em suma, quais são os seus reais objetivos. A partir destas reflexões, destaque alguns cuidados que o professor deve ter ao avaliar os alunos:

- I- Articular o instrumento com os conteúdos planejados, ensinados e aprendidos;
- II- Cobrir uma amostra significativa dos conteúdos ensinados e aprendidos;
- III- Usar linguagem clara e compreensível;
- IV- Construir instrumentos que auxiliem a aprendizagem dos educandos.

Assinale a única sequência correta:

- A () Apenas os itens II e IV estão corretos.
- B () Apenas os itens I, II, III e IV estão corretas.
- C () Apenas os itens I e IV estão corretos.
- D () Apenas os itens II, III e IV estão corretos.

QUESTÃO 19

Uma Teoria Pedagógica é um conjunto de saberes sobre as questões principais da Pedagogia: Para que educar? O que significa ensinar e aprender? Como fazê-lo? Uma teoria pedagógica crítica se caracteriza pela, (marque a única proposição correta):

- A () problematização dos pressupostos filosóficos e sociopolíticos do fazer pedagógico.
- B () instrumentalização eficiente do ensinar e do aprender.
- C () rejeição aos métodos didáticos que simplificam a capacidade de alunos e de professores.
- D () aceitação de diferentes propostas sobre o significado do ensinar e do aprender.

QUESTÃO 20

A escola vem presenciando situações de violência que estão tomando proporções assustadoras em nossa sociedade. Percebe-se que a violência escolar nas últimas décadas adquiriu crescente dimensão em todas as sociedades. Uma forma de violência que ganha destaque, por meio das pesquisas acadêmicas é o bullying. Entende-se por Bullying:

I - Atitude agressiva, diante da qual, devemos acalmar uma criança, dizendo “deixa pra lá”, porque é uma besteira ficar chorando por causa de brincadeira sem graça.

II - Palavra de origem inglesa, que se caracteriza por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva, por um ou mais alunos contra um ou mais colegas.

III - Uma palavra de origem francesa e significa uma pessoa que já foi bulinada por alguém.

IV - É um conjunto de atitudes agressivas, intencionais e repetitivas que ocorrem sem motivação evidente, adotado por um ou mais alunos contra outro(s), causando dor, angústia e sofrimento.

É correto apenas o que se afirma em:

- A () I e II.
- B () II e III.
- C () II e IV.
- D () III e IV.

QUESTÃO 21

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), aprovado em 1990, rompeu com as versões negativas sobre a infância e fortaleceu a noção da criança e do adolescente como sujeitos de direitos sociais e políticos. O Capítulo IV “Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer” (ECA, Capítulo IV, Art.54-59) prevê que:

I - O poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes excluídos do ensino fundamental obrigatório.

II - No processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes liberdade de criação e o acesso às fontes de cultura.

III - Os municípios, com o apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e juventude.

Está(ão) correta(s):

- A () I.
- B () I e II.
- C () II e III.
- D () I, II e III.

QUESTÃO 22

Com relação à Lei de Diretrizes e Bases (LDB), julgue os itens:

I - O ensino de Arte foi oficialmente incluído no currículo escolar pela LDB de 1971, sob o nome de Educação Artística. E, com a constituição federal de 1988, correu o risco de ser excluída do currículo escolar.

II - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394), de 20 de dezembro de 1996, estabeleceu em seu artigo 26, parágrafo 2º: “O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos” (BRASIL,1996).

III - Em 2016 foi publicada a Lei 13/2016, que incluiu as artes visuais, a dança, a música e o teatro nos currículos dos diversos níveis da educação básica.

Está(ão) correta(s):

- A () II.
- B () II e III.
- C () III.
- D () I, II e III.

QUESTÃO 23

As Artes Cênicas, enquanto campo de conhecimento, envolvem as áreas de:

- A () Circo, Dança, Ópera e Teatro.
- B () Dança e Teatro.
- C () Ópera e Teatro.
- D () Circo e Teatro.

QUESTÃO 24

Pina Bausch (1940-2009), dançarina e coreógrafa alemã, foi a criadora do termo thanztheater, ou dança teatro como o conceito é traduzido em nosso país. Inspirada pelas terras brasileiras criou – em coprodução com o Brasil Goethe-Institut São Paulo e Emilio Kalit – e estreou em 2001 o espetáculo:

- A () Para as crianças de ontem, hoje e amanhã.
- B () Céu e Terra.
- C () Água.
- D () Café Müller.

QUESTÃO 25

As relações entre as artes da cena estão sempre sofrendo mudanças e as fronteiras, muitas vezes, não são tão claras. Tais transformações acontecem: pela transdisciplinaridade; pelas interações artísticas, imbricações entre as diferentes linguagens; ou mesmo pelo envolvimento entre a obra e o público, a plateia, os transeuntes, etc. Em alguns casos, há diversas apropriações ou desapropriações com relação à estética, à técnica e aos procedimentos. No cinema, por exemplo, os filmes “La Estrada” (Frederico Fellini/ 1954), “Don Giovanni” (Joseph Losey/ 1979), “Dogville” (La von Trier/ 2003), “Pina” (Win Wenders/ 2011), trabalham com a influência destas quatro linguagens artísticas, respectivamente:

- A () Circo, Teatro, Ópera, Dança.
- B () Teatro, Dança, Circo, Ópera.
- C () Circo, Ópera, Teatro, Dança.
- D () Dança, Teatro, Ópera, Circo.

QUESTÃO 26

No livro *Palhaços*, Mario Bolognesi escreve acerca de alguns aspectos da história do circo e sobre elementos constituintes da figura do palhaço. Nas narrativas presentes nos textos, o autor cita alguns circos brasileiros, dentre eles:

- I - Circo-Teatro Bebé
- II - Circo Real
- III - Circo Astley

Estão corretos:

- A () I e II.
- B () I e III.
- C () II e III.
- D () I, II e III.

QUESTÃO 27

Correlacione corretamente os nomes das obras dramáticas com seus respectivos criadores:

- 1. Ópera do Malandro () Bertolt Brecht e Kurt Weill.
- 2. Ópera dos Três Vinténs. () Chico Buarque.
- 3. Ópera dos Vivos. () Cia. do Latão.

A sequência correta na segunda coluna é:

- A () 1, 2, 3.
- B () 2, 1, 3.
- C () 3, 1, 2.
- D () 2, 3, 1.

QUESTÃO 28

O Teatro do Oprimido – que envolve aspectos do jogo, teatro imagem, teatro jornal, arco-íris do desejo, teatro fórum, teatro invisível, teatro legislativo – foi desenvolvido no Brasil por:

- A () Ariano Suassuna.
- B () Augusto Boal.
- C () Ingrid Koudela.
- D () Iná Camargo Costa.

QUESTÃO 29

Hugo Zorzetti (1947-2017), fundador do Grupo Teatro Exercício, professor, teatrólogo, diretor e dramaturgo goiano, escreveu inúmeras obras as quais compõem uma parte das produções acerca da memória do teatro em Goiás. Dentre elas, pode-se citar:

- I - “Manual do Humorista Doméstico: rudimentos teóricos sobre o riso e as técnicas da comicidade”.
- II - “Sobre o Teatro de Marionetes”
- III - “Memórias do Teatro Goiano – A cena na ditadura”.

São obras do autor citado:

- A () I e II.
- B () I e III.
- C () II e III.
- D () I, II e III.

QUESTÃO 30

“Você não pode chegar e dizer – isto é uma cadeira – se a cadeira não estiver ali, porque segundo alguns, a criança tem que ver a cadeira. Isso não se confirma [...] porque a criança tem a imaginação aberta. Se eu lhe mostrar uma caneta e disser – isto aqui é uma cadeira – e se eu tiver a possibilidade de convencê-la, se eu for realmente convincente e tiver técnica teatral para transformar uma caneta em uma cadeira, a criança não vai nem por um momento questionar isso” (KÜHNER, 2003: p.67). A partir do texto acima podemos concluir que imaginação e criação teatral andam juntas, tencionando aspectos abstratos/ concretos, objetivos/ subjetivos, forma/ conteúdo, etc. Na perspectiva do teatro no contexto da escola, pode-se afirmar:

I - Os autores Stanislavski e Vigotski escreveram sobre a categoria ‘imaginação’ e contribuíram para compreendê-la no contexto da criação teatral.

II - Entre o jogo protagonizado e o jogo dramático não há nenhuma relação.

III - O jogo dramático, que não é estritamente o jogo lúdico, é um momento no qual a criança não estabelece contato com ideias abstratas, mas explora o imaginário e a transformação das ideias em materialidade artística.

Está(ão) correta(s):

- A() I.
- B() I e II.
- C() II e III.
- D() I, II e III.